

Tech.Rider ME TO MY WALL

Kontakt:

Torsten Füchsel
Sredzkistr. 36
10435 Berlin

mobil: +49 (0)172 - 3 90 28 40
phone: +49 (0)30 - 43 20 62 42

Die Band besteht aus 6 Musikern und benötigt im besten Falle mindestens 18 Kanäle am FOH-Mix, mind. 2 Effektwege für Hall/Delay, Compressor

Die Band spielt mit Backing aus einem Sampler: 1xMonospur zum FOH

Monitoring:

mindesten 2 Monitorwege mit Equalizer

1 Weg: Front Monitore für Gesänge/Instrumente/Backing

1 Weg: Drumfill für Gesänge/Instrumente

3 Wedges mindestens in der Front

1 Wedge/Sidefill für Drums

Mikrofonierung:

Instrument	Mikrofonierung	Technikempfehlung
Schlagzeug	1 Mikro Bassdrum:	EVoice RE-27, oder die Klassiker - Sennheiser MD 421, oder Shure Beta 52, oder AKG D-112 (Das Ei). Compressor
	1 Mikro Snare:	Shure SM-57. Sennheiser MD421U-2, auch das AKG C1000. Compressor
	2 Mikros Toms:	Audio Technika ATM25 oder Sennheiser E-604, SM 57.
	1-2 Overheads:	1 oder 2 Kondensatormikrofone, wenn nötig
	1 Mikro HiHat:	AKG C 461, SM 57. Wenn überhaupt ein extra HiHat-Mikro nötig ist
E-Gitarre	1 Amp	Shure SM 57 oder Sennheiser 409 o. E606
Bass	1 Amp	Line Out, DI-Box oder Mikro
2. Bass	1 amp	Line Out, DI-Box oder Mikro
Gesang Melodica	5 Mikros	Shure Beta58/SM 58, Audix OM 3, Sennheiser oder ähnliche dynamische Mikros
Akkustikgitarre		Line Out zur DI-Box
Violine/	1 Mikro	Shure Beta58/SM 58, Audix OM 3, Sennheiser oder ähnliche dynamische Mikros oder DI-Box
Hackbrett	kommt mit Tonabnehmer	benötigt Phantomspeisung von der Stagebox

Bühnenplan ME TO MY WALL

Maße: ca. 6m breit, 5m tief

